



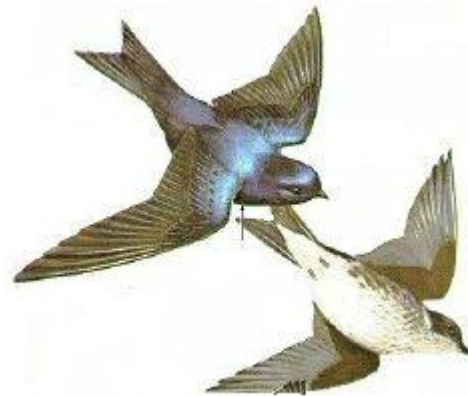
ASSOCIATION QUARTIER CHARLET

54, rue Charlet
18000 Bourges
☎ : 02 48 65 70 20

<http://aqc-asso.com>



L'HIRONDELLE
DU QUARTIER CHARLET



Éditorial

Il en va de la nature comme des hommes, en toutes choses, il faut savoir être patient.

L'automne qui n'en finissait pas avec son cortège de pluies et de bourrasques a finalement cédé la place à l'hiver, ses flocons, sa froidure.

Et l'Yévette, tout près de s'assécher il y a peu, atteint ces derniers temps des niveaux exceptionnels.

Donc, en regard de la décision de la Mairie de ne rien décider à propos de la mise en zone 30 du quartier Charlet, ou d'une partie de celui-ci, il convient d'attendre et laisser faire. Laisser faire en y mettant quand même un petit coup de pouce.

Car même si certains esprits habituellement acquis à notre cause se sont montrés sur ce coup-là (l'extension de la zone cyclable dans le quartier) plutôt hostiles à notre proposition, il n'empêche que la majorité des personnes ayant émis un avis lors de notre enquête est favorable à des aménagements facilitant la circulation en petite reine (ou en grand bi, tous les goûts sont dans la nature) dans nos ruelles.

Donc, nous observerons avec attention comment nos édiles vont effectuer ce grand écart entre déclarations énonçant leur volonté de "*Développer les transports collectifs pour tous et les modes de transports autonomes moins polluants comme le vélo, la marche à pied,...*" (Voir PDU¹) et l'attentisme qui préside à leur décision de renvoyer aux calendes grecques la concrétisation de ces belles affirmations.

En attendant (et l'attente est parfois plus agréable que l'objet même de ce sur quoi elle porte), nous nous efforcerons de faire évoluer ce dossier plus vite que l'arrivée du TGV en notre belle cité berruyère, car plus j'attends et plus...

« *J'ai les genoux Qui sont mous, J'ai le fémur Qu'est trop dur, J'ai les cuisses Qui se raidissent, Les guibolles Qui flagolent, J'ai les chevilles Qui se tortillent, Les rotules Qui ondulent, Les tibias Raplaplas, Les mollets Trop épais...²»...*

Comment voulez-vous qu'avec une telle santé je puisse patienter encore davantage et n'envisager de monter sur mon vélo pour arpenter le quartier, dans un sens ou dans l'autre, que dans quelques années ?

Enfin, et pour finir, merci à Paul Valéry pour ces vers extraits de *Charmes* (les Pas) qu'on croirait écrits à l'adresse de nos élus, qui sont si prompts à prendre une décision :

*Ne hâte pas cet acte tendre,
Douceur d'être et de n'être pas,
Car j'ai vécu de vous attendre,
Et mon cœur n'était que vos pas.*

Philippe Creugny
Président

ADHÉSION A L'ASSOCIATION DU QUARTIER CHARLET POUR L'ANNÉE CIVILE 2013

A renvoyer au siège de l'association : 54, Rue Charlet ~ 18000 BOURGES

Mme M. : _____

Adresse : _____

☎ : _____

Mail : _____

désire adhérer pour l'année 2013 (11 € par famille - chèque à l'ordre de l'Association du quartier Charlet)

¹ **PLAN DE DEPLACEMENT URBAIN** ; voir sur le site d'aggloubourges (<http://www.pdu-aggloubourges.fr/Les-objectifs-du-PDU.html>)

² **JE NE SUIS PAS BIEN PORTANT** Paroles: Géo Koger, musique: Vincent Scotto - Gaston Ouvrard, 1932

L'Assemblée Annuelle de l'Association du Quartier Charlet s'est tenue le 21 Janvier 2013.

Devant les adhérents, le Président Philippe Creugny a brossé le bilan de l'année écoulée, dite "année paire, donc calme". Calme relatif car les animations de 2012 ont été riches entre soirée théâtre, promenade à vélo dans le quartier, repas de quartier, vide grenier et conférence sur les Brasseries de Pignoux.

Comme conclusion, le Président a remarqué l'augmentation du nombre de nos adhérents ... et invité tout le monde à œuvrer pour que nous soyons encore plus nombreux ... et plus représentatifs pour faire valoir la vie de notre quartier.

La Trésorière, Claudine Davaux a ensuite dressé le bilan financier de cette année passée, bilan satisfaisant et équilibré, puisque nos finances constituées entre autres des adhésions et de certaines animations bénéficiaires nous permettent de vous proposer des rencontres conviviales, amusantes et variées.

Ces bilans approuvés par l'assemblée, Philippe Creugny a énuméré ce que nous allons vous proposer pour 2013 :

- soirée théâtre le 9 mars : avec le comédien Dominique Tchoryck
- soirée de déambulation "Nuit et Jardins" le 24 mai : promenade en petits groupes dans des jardins du quartier où vous attendent des animations surprises.
- repas de quartier le 15 juin
- vide-grenier le 6 octobre
- soirée théâtre le 7 décembre avec la Troupe Avaricum

Deux associations avec lesquelles nous collaborons sont également intervenues.

"Mon Cher Vélo" est revenu sur la limitation de la circulation automobile envisagée sur l'agglomération, ce qui nous intéresse pour notre quartier, malgré le dernier refus de la Mairie à qui nous avons adressé notre sondage réalisé par notre journal l'Hirondelle pour la mise en zone 30 du quartier.

L'association des maraîchers "A.M.B" nous a informés au sujet de leur recensement des friches dans les Marais et des risques possibles.

Le Président a par ailleurs évoqué un éventuel rapprochement avec l'Association du Quartier Bourbonnoux.

Le Conseil d'Administration a été renouvelé avec la démission d'un membre et l'arrivée d'un nouveau : ainsi Nicole Bouhet a été remplacée par Isabelle Luquet, les autres membres restant en place. Un nouveau bureau sera prochainement élu.

La soirée s'est ensuite prolongée autour de la galette, et les diverses dégustations qui l'accompagnent.



Liste des membres du bureau élus après la première réunion du conseil d'administration du 30 janvier 2013.

Président	CREUGNY	Philippe	54, rue Charlet
Vice-président	LAMY	Christian	12, rue des Lilas
Trésorière	DAVAUX	Claudine	11, rue des acacias
Trésorière adjointe	LAMBERT	Annie	34 bis, rue des Lauriers
Secrétaire	MAINFROY	Annie	125, rue Charlet
Secrétaire adjointe	SAINTON	Annie	42, rue Charlet
Membres	AUTISSIER	Jean-Claude	14, rue des Lilas
	COLIN	Jean-François	49 bis avenue Pierre Bérégovoy
	LEBAS	Etienne	4, chemin de l'abreuvoir de Pignoux
	LUQUET	Isabelle	35, rue des dahlias
	PALICOT	Françoise	6, rue de Brives
	SALVETTI	Marie-Hélène	22, rue Robespierre
	THOMAS	Bernard	43, rue Charlet
	THOMAS	Lucienne	43, rue Charlet
	THOMAS-SCHÖEVAËRT	Marie-Thérèse	35 b, rue Nicolas Leblanc

Samedi 9 MARS 2013 ~ Soirée théâtre

Salle polyvalente des écoles de Pignoux à 20 h 30

Spectacle "L'aiguilleur" interprété par Dominique Tchoryk³

"L'aiguilleur" d'après "L'homme de Londres" de Georges Simenon.

L'abondance des romans policiers de Georges Simenon et le succès qu'ils ont suscité (particulièrement les "Maigret") éclipsent en partie le reste d'une œuvre beaucoup plus riche.

"L'homme de Londres" qu'il a écrit en 1933, fait partie de ces bijoux cachés.

Même si parfois, le lecteur peut regretter que Simenon écrive ses romans très vite (peut-être trop....) il n'en reste pas moins que Simenon fait preuve d'une grande justesse dans le réalisme de ses personnages et d'une belle maîtrise dans la trame de ses romans.

Il parvient sans peine à nous faire entrer dans la vie quotidienne et intime des héros qu'il crée avec une acuité digne de Maupassant. Les personnages secondaires ne sont jamais anecdotiques.

Dans la plupart de ses romans, Simenon n'utilise pas un canevas d'intrigue haletant amenant à la découverte d'un coupable surprise. Mais il s'appuie sur des situations de tension qui transforment les personnages et les amènent à faire des choix cornéliens, souvent orientés par leur condition sociale.

Tous les romans de Simenon sont sous-tendus par l'idée que ce sont les conditions sociales qui amènent à la criminalité ou à l'héroïsme.

Les nombreuses adaptations sur nos écrans des romans de Simenon s'expliquent par son sens de la narration maîtrisée avec une précision quasiment cinématographique, plaçant le lecteur tour à tour du point de vue d'un personnage à travers ses réflexions, la vision dynamique de son environnement, ou comme filmé de très loin par un avion ou hélicoptère...

Le point de vue du comédien :

"L'homme de Londres"

Le héros (un aiguilleur à la vie étriquée d'une gare maritime à Dieppe) devient le coupable "officiel" par hasard. Il n'est ni sympathique ni antipathique.

Mais presque tous les autres personnages sont aussi coupables, à degré moindre... et c'est ce trouble produit chez le lecteur qui intéresse Simenon.

J'ai choisi d'adapter ce roman (qui me semblait se prêter à l'adaptation théâtrale) en prenant le point de vue du héros Maloin et en mettant en évidence les degrés de culpabilité (juridique, morale) de cet homme banal qui devient criminel... par hasard.

La fragilité humaine reste donc toujours le fil conducteur de nos spectacles...

Tarifs

	Enfants (- de 12 ans)	Adultes
Adhérents	4 €	6 €
Non adhérents	6 €	8 €

RÉSERVATION POUR LE SPECTACLE

Afin de préparer au mieux cette soirée, vous voudrez bien avoir l'obligeance de réserver vos places en téléphonant à Annie Lambert au 02 48 70 54 18 ou bien à Christian Lamy au 02 48 21 13 87. Seuls les plus rapides seront retenus en fonction de la capacité d'accueil de la salle. Votre réservation ne sera effective qu'au dépôt de votre chèque à l'adresse suivante : Annie Lambert ~ 34 bis, rue des Lauriers ~ 18000 Bourges.

Et puis, si vous ne voulez pas payer le prix fort pour ce spectacle, pensez à prendre votre carte d'adhésion avant la date de ce spectacle.

³ Nous avait déjà interprété "La troisième marche" le 4 décembre 2010, et "Pour faire le portrait de Prévert", le 3 février 2007.

Une habitante du quartier, qui souhaite rester anonyme, a eu envie d'écrire "la rue Charlet" de son enfance...



Je me souviens

Raoul le facteur faisait partie de la vie des habitants
Il les connaissait tous, à vélo il faisait sa tournée
Distribuant lettres, mandats et recommandés
Un bon café : jamais il le refusait.
Egalement, tous les matins, vers 5 heures
Une mobylette on entendait : Le Berry républicain on distribuait
C'était l'heure de sortie des employés de chez Michelin
Certains amélioraient leurs revenus avec ce petit travail.
La première chose qu'ils lisaient, les habitants de la rue Charlet
Evidemment : les avis mortuaires et les naissances.

Là encore, les naissances et les décès ponctuaient le quotidien.
C'est qu'on naissait et on mourait dans sa maison
On était donc plus ou moins impliqué lors de ces évènements
Les voisins on aidait quand urgence il y avait
C'était l'effervescence quand la sage-femme
arrivait pour la délivrance, vite l'information circulait.
Pour les décès, la famille on assistait
Il y avait même le préposé à l'habillage
Le soir tard, le défunt on veillait
Jusqu'au jour où à la porte d'entrée
Le dais on mettait, avant le départ pour le grand voyage.
Ce jour-là, croyant ou pas, à l'église on allait
Quelques récalcitrants au café attendaient
Puis, jusqu'au cimetière, en procession, le parent ou l'ami on accompagnait.
C'était aussi çà la rue Charlet, ça ressemblait à une grande famille.
De cette époque, il faut aussi retenir
les nombreux commerces et artisans qui animaient la vie du quartier.
En partant du carrefour de Pignoux, on en comptait une bonne dizaine

- la vénérable brasserie où on allait aussi chercher des pains de glace
- l'usine de décolletage (maintenant le Doyenné)
- le cordonnier qui vendait aussi des chaussures
- en face de ce dernier, le café appelé "les marches" il y en avait 2 ou 3 à monter.
- arriva un jour l'entreprise de carrelage de Mr Zaninetti
- à côté, une pédicure s'est installée
- incontournable, il y avait la couturière, madame Laubier qui du matin au soir s'affairait et cousait sans relâche ; à cette époque, le prêt à porter n'existait pas.